

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD
EDUCATIVA

Colección

Pensar la enseñanza, tomar decisiones

EDUCACIÓN PRIMARIA

SEGUNDO GRADO

**ESPACIO CURRICULAR *CIENCIAS
SOCIALES Y TECNOLOGÍA***

**PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO
DIDÁCTICO**

ÁREA DE DESARROLLO CURRICULAR

A MODO DE INTRODUCCIÓN

El por qué y el para qué de esta Colección

Esta planificación forma parte de una Colección que hemos denominado **PENSAR LA ENSEÑANZA, TOMAR DECISIONES**, integrada por diversos materiales de desarrollo curricular producidos por los equipos técnicos del Área de Desarrollo Curricular de esta Subsecretaría, así como por especialistas y docentes invitados a participar, con el propósito de acompañar a las instituciones y a los docentes en los procesos de implementación del Diseño Curricular y su resignificación en contexto.

La Colección está destinada a compartir algunas **propuestas posibles de planificación de la enseñanza para distintos grados y espacios curriculares de la Educación Primaria. Se han incluido, además, algunos desarrollos didácticos con el propósito de mostrar algunas alternativas de implementación en cuanto a actividades de aprendizaje, intervenciones docentes, modalidades de organización y gestión de la clase, recursos.**

Todos los materiales que integran esta serie han sido producidos a partir de algunas intencionalidades claves:

- ◆ Recuperar los aportes y decisiones didácticas que han sido construidos con directivos y docentes en las diferentes instancias de capacitación. En este sentido, algunas de las planificaciones retoman propuestas elaboradas colectivamente en los encuentros de trabajo con maestros de la provincia de Córdoba.
- ◆ Enfatizar la importancia de entender el proceso de planificar como estrategia de *organización del tiempo didáctico* y como instancia de *toma de decisiones* que implica reflexionar sobre el objeto de enseñanza y aprendizaje, las finalidades formativas de cada espacio curricular, los sujetos destinatarios, los contextos, las condiciones de enseñanza, los modos de intervención docente.
- ◆ Priorizar aquellos saberes que, en tanto orientadores y organizadores de la enseñanza en cada espacio curricular, *“actúan como referentes de la tarea docente pues son indicativos de las experiencias educativas que se han de propiciar para contribuir al desarrollo, fortalecimiento y ampliación de la posibilidades expresivas, cognitivas y sociales de los estudiantes”* (Diseño Curricular de la Educación Primaria, p. 17).

- ◆ Mostrar diversas alternativas que permitan visualizar de qué manera podrían articularse los contenidos involucrados en los aprendizajes esperados en cada espacio curricular, a fin de evitar la fragmentación y favorecer experiencias educativas integrales, culturalmente situadas, que enriquezcan las trayectorias personales, escolares y sociales de los estudiantes.
- ◆ Compartir con los maestros diversos modos de organizar, secuenciar y abordar los aprendizajes y contenidos seleccionados, así como la previsión de estrategias y recursos que contribuyan a generar ambientes de aprendizaje que permitan que *todos* los niños puedan desarrollar sus potencialidades.

Estos materiales no constituyen una propuesta cerrada ni mucho menos incuestionable. Tampoco pretenden constituirse en ejemplos a seguir, ya que no los anima una intención prescriptiva. El propósito es que lleguen a las escuelas para entrar en diálogo con lo producido por los equipos directivos y docentes, para generar discusión, para suscitar ideas superadoras. Y esto es así, porque cada aula es *“el espacio donde el docente, a partir de sus saberes disciplinares, pedagógicos e institucionales, y de acuerdo con las demandas de cada grupo-clase, toma decisiones sobre su propia práctica profesional y sobre el aprendizaje de sus estudiantes”* (Diseño Curricular de la Educación Primaria, pp. 12-13).

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Toda planificación parte de especificidades técnico-pedagógicas construidas en cada institución escolar y del resultado del diagnóstico que cada docente realiza de su grupo-clase considerando las características del pensamiento del niño y sus formas de interpretar la realidad.

A continuación, se presenta un ejemplo de planificación anual que procura ser un aporte para su tarea docente, una herramienta para la discusión y la búsqueda de consensos, una forma posible, entre otras, de organizar una propuesta de enseñanza en Ciencias Sociales.

La presente planificación anual se ha estructurado a partir de **tres interrogantes problematizadores**, uno por cada trimestre, con el objeto de articular los distintos ejes en torno a los cuales se han organizado los aprendizajes y contenidos en el Diseño Curricular Jurisdiccional. De esta forma, se busca realizar un recorte que nos permita separar una parcela de la realidad social para profundizar en su estudio, considerando su complejidad.

Desde esta perspectiva, cada interrogante es atravesado por conceptos claves transdisciplinarios a través de los cuales se intenta favorecer en los estudiantes la comprensión del mundo de hoy, trascendiendo así la mera descripción de hechos y/o sucesos.

Es preciso señalar que en el Primer Ciclo de la Educación Primaria se han incorporado aspectos de la dimensión tecnológica de la realidad social que, como se expresa en el Diseño Curricular, está en consonancia con los intereses de los niños en el marco de una revolución tecnológica cuyos profundos cambios afectan nuestros modos de vida.

OBJETIVOS GENERALES¹

- ✓ Reconocer y comparar diversos espacios geográficos (urbanos y rurales), considerando las condiciones naturales y las actividades que en ellos se desarrollan.
- ✓ Identificar diversos actores sociales (individuales y colectivos) desde el contexto de su cotidianeidad hacia otras realidades en diferentes tiempos y espacios.
- ✓ Conocer los distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en el ámbito familiar y laboral, en diferentes sociedades del pasado y del presente.
- ✓ Reconocer las relaciones entre los objetos propios del mundo tecnológico y los modos de vida de la sociedad en distintos espacios y tiempos.
- ✓ Desarrollar habilidades para el reconocimiento de cambios y continuidades en su contexto y en otros a través del tiempo.
- ✓ Afianzar el proceso de construcción de la identidad nacional y el respeto por la diversidad cultural.
- ✓ Valorar y respetar los bienes patrimoniales (naturales y culturales).
- ✓ Resignificar la comprensión del sentido de las celebraciones en el contexto escolar, familiar y comunitario.

¹ Refieren a las finalidades formativas del espacio curricular.

- ✓ Participar en proyectos que estimulen la convivencia democrática, el trabajo colaborativo y la solidaridad.
- ✓ Apropiarse de un vocabulario adecuado a las temáticas estudiadas.
- ✓ Reconocer diversas formas de representación del espacio geográfico y desarrollar habilidades para la construcción de croquis y planos.
- ✓ Desarrollar habilidades para la búsqueda, organización y comunicación de información, identificando diversos tipos de fuentes y soportes.

Interrogante problematizador	Objetivos específicos	Aprendizajes y contenidos	Propuesta Metodológica	Recursos	Evaluación
<p><i>¿Por qué nosotros vivimos de una manera y otros, de otra?</i></p> <p>Sociedades y paisajes diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la dimensión natural y social de los espacios geográficos urbanos y rurales. - Desarrollar habilidades para la representación del espacio local. - Desarrollar habilidades para el reconocimiento de cambios y continuidades en su contexto a través del tiempo. - Diferenciar – a partir de la propia experiencia y de prácticas de indagación- objetos, costumbres y creencias de diversas sociedades. - Valorar las celebraciones como espacios de encuentro e identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento los elementos naturales y construidos por el hombre, a través de la observación y comparación de paisajes urbanos y rurales. - Representación del espacio local (urbano o rural) en forma gráfica a través de croquis y planos, empleando códigos de referencias convencionales. - Identificación de los cambios y continuidades en la vida cotidiana de su contexto (urbano o rural), considerando las huellas materiales del pasado en el presente. - Conocimiento de que en el mundo actual conviven grupos sociales con diversas costumbres, intereses y orígenes, a través del desarrollo de prácticas de indagación (formulación de preguntas y elaboración de respuestas) acerca de los modos de vida en diversas sociedades. - Participación en las diversas celebraciones y conmemoraciones históricas que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la Nación. 	<p>Observación directa de la realidad social a través de recorridos.</p> <p>Observación indirecta a través de imágenes fijas y móviles.</p> <p>Se propone interrogar a las imágenes para que los estudiantes expresen no sólo lo que ven sino también las ideas, las emociones y a las acciones que les suscitan.</p> <p>Acceso a sitios Web con la finalidad de contactar a los estudiantes con diversos contextos del presente y del pasado.</p> <p>Uso de narrativas que permitan el desarrollo de la imaginación y de la abstracción.</p>	<p>Imágenes fijas: fotografías, láminas, cuadros de diversos paisajes; croquis y planos de la localidad.</p> <p>Imágenes móviles: videos de la serie <i>Geografías Argentinas</i> de Canal Encuentro.</p> <p>Sitios Web - Maneras de contar la historia http://coleccion.edu.c.ar/coleccion/CD29/contenido/actividades/a_ver_a_ver_maneras_de_contar_la_historia.html</p> <p>Narrativas: Cuentos de la Tía</p>	<p>INICIAL o DIAGNÓSTICA</p> <p>Uso del diálogo para recuperar las ideas iniciales sobre la realidad social.</p> <p>FORMATIVA O DE PROCESO Mirada continua y progresiva sobre las producciones orales y escritas de los estudiantes, con variados instrumentos, tales como:</p>

				Clementina	
<p>¿Cómo encontramos soluciones a problemas comunes?</p> <p>Conflictos propios de la vida en común en el pasado y el presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar las características de la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante el orden colonial con énfasis en los conflictos. -Desarrollar habilidades para el reconocimiento de secuenciación cronológica. - Conocer las características de un espacio urbano a través del análisis de la prestación de un servicio público. -Identificar la función de diferentes instituciones que pueden atender las necesidades o las inquietudes de la vida en común. -Identificar y valorar algunas normas que favorecen la convivencia en una sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la vida cotidiana de distintos grupos sociales durante el orden colonial², con énfasis en los conflictos más característicos (entre amos y esclavos, entre criollos y españoles, entre españoles y aborígenes). - Comprensión y uso de nociones temporales tales como sucesión y simultaneidad, y de unidades cronológicas. - Conocimiento de las características propias del espacio urbano, analizando la forma en que se presta el servicio público de abastecimiento de agua³. - Conocimiento de instituciones tales como: centro vecinal, cooperativas y distinto tipo de respuesta a las necesidades y deseos, elecciones e intereses de la vida en común, valorando al diálogo como forma de vínculo con otros. -Reconocimiento y valoración de algunas normas que rigen la vida en común con especial atención a las normas de convivencia y las de tránsito en diversos espacios. 	<p>Acceso a sitios Web con la finalidad de contactar a los estudiantes con diversos contextos del presente y del pasado.</p> <p>Construcción de líneas de tiempo personales y familiares que permitan acceder al tiempo social.</p> <p>Observación indirecta a través de imágenes de ciudades que permitan visibilizar la provisión del servicio estudiado mediante la apelación a los sentidos.</p> <p>Utilización de fragmentos de noticias periodísticas, en las que se presentan diversos problemas en localidades urbanas y los respectivos actores sociales (colectivos o individuales).</p> <p>Uso de juegos interactivos que simulan procesos sociales del presente (ponen a los estudiantes</p>	<p>Sitios Web</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vida cotidiana http://www.clubeco.com.ar/cultura/cultura.html#destreza <p>Líneas de tiempo.</p> <p>Recursos visuales diversos: planos, croquis, fotografías de la vida cotidiana en las ciudades.</p> <p>Fragmentos de noticias periodísticas tales como http://www.anred.org/article.php3?id_article=1478</p> <p>Juegos interactivos. http://aplch.dgt.es/PEVI/contenidos/Externos/recursos_didacticos/curriculares/primaria/primer_ciclo_v201112/web/dgt.html</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Portafolios - Entrevistas - Observación y registro - Autoevaluación - Informes - Proyectos <p>SUMATIVA Coherente con la propuesta de enseñanza</p>

² Pueden ser otros grupos sociales del pasado; sugerimos coordinar en el Ciclo qué abordarán en cada grado teniendo presente los contextos sugeridos en el Diseño Curricular

³ Puede ser otro el servicio público elegido conforme a lo explicitado en el Diseño Curricular.

			frente diversos desafíos que los inducen a tomar decisiones y verificar el resultado de las mismas).	
<p>¿Por qué las personas trabajan?</p> <p>Organización social en el tiempo y el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer los actores sociales involucrados y la tecnología empleada para la producción de un bien secundario. -Identificar algunos problemas ambientales vinculados a la producción de un bien secundario. -Reconocer la diversidad de trabajos conforme a los contextos urbanos y rurales. -Identificar al trabajo como un derecho y una necesidad para la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensión de procesos de producción de caramelos⁴ , identificando actores sociales y tecnología empleada. - Reconocimiento de problemáticas ambientales relacionadas con la producción de un bien secundario y su relación con los modos de vida de la sociedad. - Reconocimiento de diversos tipos y condiciones de trabajo en contextos diversos a través de búsqueda y registro de información contenida en diversas fuentes. - Identificación de algunos derechos y obligaciones que sustentan el ejercicio de la ciudadanía. 	<p>Observación directa a través de una salida educativa a una fábrica de dulces, o indirecta través de un video.</p> <p>Utilización de fragmentos de noticias periodísticas y de historietas.</p> <p>Entrevistas (herramienta que permite recuperar la memoria y reconstruir la historia reciente).</p> <p>Participación en situaciones que impliquen hablar y escuchar, leer y escribir (preguntar y responder, comentar, relatar, intercambiar información, opinar) para ampliar sus representaciones acerca del mundo del trabajo.</p>	<p>Video: Producción de caramelos en Arroyito http://www.youtube.com/watch?v=wFM8Vjf_200</p> <p>Entrevistas a abuelos acerca de sus trabajos y condiciones.</p> <p>Cd 6 de la colección Educ.ar presenta una serie de actividades con aplicaciones de MS Office entre las que propone seleccionar las vinculadas al tema <i>Derechos</i>.</p>

⁴ Puede ser otro bien secundario elegido conforme a lo explicitado en el Diseño Curricular.

DESARROLLO DIDÁCTICO

A partir de la siguiente unidad didáctica se espera promover situaciones que permitan a los estudiantes adquirir y desarrollar capacidades cognitivas y sociales, ampliar sus experiencias culturales y afirmar la confianza en sus posibilidades.

PROBLEMA CONVOCANTE

¿Por qué nosotros vivimos de una manera y otros, de otra? Sociedades y paisajes diversos

A partir del problema planteado se propone contextualizar y dotar de sentido los contenidos a abordar.

Si bien el interrogante en la planificación anual está pensado para un trimestre, **la unidad didáctica implicará un recorte más específico para ser trabajado durante 4 o 5 semanas**, realizándose los ajustes que se considere necesario.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer la dimensión natural y social de los espacios geográficos urbanos y rurales.
- Desarrollar habilidades para la representación del espacio local.
- Desarrollar habilidades para el reconocimiento de cambios y continuidades en su contexto a través del tiempo.
- Diferenciar -a partir de la propia experiencia y de prácticas de indagación- objetos y costumbres de diversas sociedades.

Aprendizajes y Contenidos

- Reconocimiento de los elementos naturales y construidos por el hombre, a través de la observación y comparación de paisajes urbanos y rurales de nuestro país y de otro país del mundo.
- Representación del espacio local (urbano o rural) en forma gráfica a través de croquis y planos, empleando códigos de referencias convencionales.
- Identificación de los cambios y continuidades en la vida cotidiana de su contexto (urbano o rural), considerando las huellas materiales del pasado en el presente.
- Conocimiento acerca de la convivencia de grupos sociales con diferentes costumbres en el mundo actual, a través del desarrollo de prácticas de indagación (formulación de preguntas y elaboración de respuestas) acerca de los modos de vida en sociedades diversas.

Propuesta metodológica (Actividades, recursos y formas de agrupamiento)

1. Observación de imágenes

a) Observar y “leer” fotografías de diversos paisajes (urbanos, rurales, de nuestro país, de otro país del mundo: Kenia)⁵.

I.



II.



⁵I. <http://www.comercioyjusticia.com.ar/wp-content/uploads/2011/05/Peatonal-de-C%C3%B3rdoba.jpg>

II. http://veterinarias.e-ducativa.com/index.cgi?wid_seccion=2&wid_item=34

III. http://3.bp.blogspot.com/_11vuYk9VxL4/STkHkbPWFkI/AAAAAAAAAPs/y6kprmuGzM/s1600-h/Kenia+8+I/Resolucion+de+EscritorioI.jpg

IV <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:ZonapatioIomos.jpg?uselang=es>

V. <http://www.vuelaviajes.com/los-parques-marinos-de-kenia-en-africa/>

VI. <http://www.jesusmaria.gov.ar/DetalleInfo.aspx?idPubli=2734&Seccion=L%20Ciudad#>

III.



IV.



V.



VI.



- b) Organizar a los estudiantes en grupos para observar las imágenes. Se dará a los niños el tiempo suficiente para que comenten sobre lo que ven, expresen las ideas y las emociones que les provocan e incluso evoquen alguna anécdota en relación con los paisajes observados. Se tendrá en cuenta que las imágenes permiten captar instantáneamente aspectos nuevos de la realidad, o bien rasgos no percibidos en lo cotidiano.
- c) Para recuperar todo lo expresado por los estudiantes, se utilizará el pizarrón. En él se anotarán las observaciones y luego se podrá, con colores, indicar las características comunes de las imágenes para clasificarlas diferenciando los paisajes urbanos de los rurales.
- d) Cada estudiante en su cuaderno escribe un epígrafe para cada imagen.
- e) Plantear la pregunta **¿Por qué nosotros vivimos de una manera y otros, de otra?**
- f) Escribir en un **afiche** las respuestas para revisarlas y completarlas a lo largo del desarrollo de la unidad.

NOTA: Otro posible recurso a trabajar es el CD 29 de la *Colección educ.ar* que presenta una serie de obras artísticas realizadas por autores argentinos sobre distintos paisajes de nuestro país. Disponible en: http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD29/contenido/actividades/a_ver_a_ver_paisajes.html

Otra alternativa al uso de imágenes fijas puede ser la observación de videos cortos, tales como los que pueden encontrarse en la serie *Geografías Argentinas* de Canal Encuentro.

2. Recorrido por el entorno de la escuela.

- a) Observar de manera directa el paisaje reconociendo elementos naturales y construidos por la sociedad.

Preguntas orientadoras para la observación:

¿Qué vemos en el cielo?

¿Qué vemos en el suelo?

¿Qué vemos a nuestro alrededor?

¿Qué escuchamos? ¿De dónde provienen los sonidos?

¿Qué olores percibimos? ¿Qué los produce?

De lo que escuchamos, vemos y oímos ¿qué es natural y qué es hecho por el hombre? ¿Cómo se dan cuenta?

b) Detenerse en alguna edificación o parte de ella, observar **los picaportes** y explorarlo con todos los sentidos.

“Preguntarle” al objeto para descubrir las prácticas sociales con las que se vincula, propias de un tiempo y espacio.

Para pasar de la descripción a la contextualización del objeto, se pueden formular algunas de las siguientes preguntas:

Descripción: *¿Cuál es su forma? ¿Cuál es su color? ¿Cuál es su tamaño? ¿De qué material está hecho?*

Contextualización: *¿Existen picaportes hechos de otros materiales? ¿Qué antigüedad tendrán unos y otros? ¿Cuál es la función de los picaportes? ¿Su uso fue siempre el mismo? ¿Qué elementos acompañan a los picaportes para que cumplan su función?*

c) Elaborar un croquis del recorrido señalando los lugares en los que nos detuvimos y aquellos que, a los chicos, les fueron significativos, empleando códigos de referencia creados por ellos.

3. De regreso a la escuela, realizar de manera individual:

a) Una enumeración escrita de los elementos percibidos durante el recorrido clasificándolos en naturales y construidos

b) Una ficha del objeto elegido

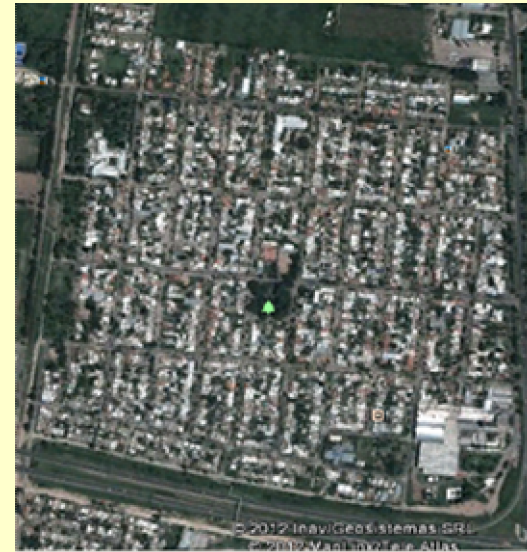
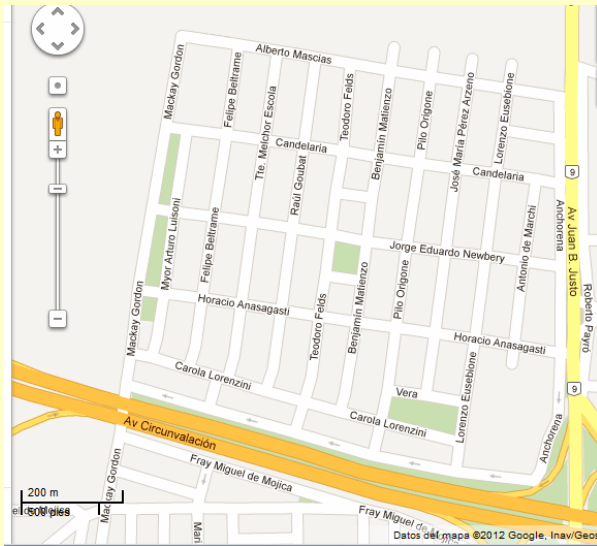
FORMA:
COLOR:
TAMAÑO:
FUNCIÓN:
MATERIAL DEL QUE ESTÁ HECHO:
USO:
ANTIGÜEDAD:

c) Pensar y escribir:

- ¿Qué lugares te gustaría abrir con un picaporte?
- ¿Qué lugares te gustaría cerrar con un picaporte?
- ¿De qué lugares te gustaría sacar los picaportes?

d) Releer la pregunta inicial, revisar lo escrito en **el afiche** para completar, afirmar o negar lo allí expresado.

4. Representación del espacio en el que se encuentra la escuela.



Fuente: <http://maps.google.com.ar/>

- Observar el plano del lugar en el que se encuentra la escuela y la imagen satelital, considerando que todo plano nos brinda información detallada sobre una superficie reducida y que, para acceder a ella, se orientará a los chicos para su lectura.
- Explicar cómo identificar vías de circulación (calles, avenidas, vías férreas, entre otras), manzanas y espacios verdes.
- Ubicar la escuela, la plaza central u otro sitio de referencia.
- Trazar el recorrido realizado.
- Comparar el plano con los croquis realizados para diferenciar los tipos de representaciones espaciales y los símbolos empleados.

5. Representación del espacio en el que se encuentra otra escuela.



Fuente: <http://maps.google.com.ar/>

- Observar la imagen satelital del lugar en el que se encuentra la escuela José Manuel Estrada de la localidad Tosquita de la Provincia de Córdoba. Para acceder a la información que nos brinda, se orientará a los chicos para su lectura.
- Explicar cómo reconocer el parcelamiento, las edificaciones y los caminos.
- Releer la pregunta inicial, revisar lo escrito en **el afiche** para completar, afirmar o negar lo allí expresado.

6. Realización de entrevistas

- Convocar a algunos vecinos del entorno de la escuela con muchos años de residencia en el lugar, con el objeto de reconstruir la historia reciente a través de la recuperación de la memoria individual o colectiva.

- b) Organizar a los estudiantes en grupo para que elaboren preguntas sobre distintos aspectos de la vida cotidiana de estos vecinos durante su infancia, en relación con:
- Lugares de juego, sus juegos y juguetes.
 - Vivienda, vestimenta y alimentación.
 - Educación: escuela, maestros, compañeros, actos escolares de los que participaron.
- c) Elaborar el cuestionario y realizar la entrevista a los vecinos.
- d) Junto a los vecinos, releer la pregunta inicial y lo escrito en **el afiche** para completar, afirmar o negar lo allí expresado.
- e) Registrar, a través de dibujos, el aspecto de la vida cotidiana de los vecinos en el pasado que más diferente de su realidad les haya parecido. Exponerlos.
- f) Observar los distintos dibujos expuestos, recuperando los cambios y continuidades en relación con los aspectos que se indagaron sobre la vida cotidiana de los vecinos en el pasado reciente.

7. Lectura de relatos

Trabajar con narraciones -tal como se expresa en los *Cuadernos para el aula* (2007)- "ayuda a los niños pequeños a comprender mejor la realidad pasada y presente". Con esta intención se propone:

- a) Seleccionar y leer, junto a los chicos, algunos de los textos propuestos en el *Cuaderno para el Aula 2* (pp. 92, 93 y 95) sobre la vida cotidiana de los Masai ,habitantes del sur de Kenia.
Disponible en: ftp://ftp.me.gov.ar/curriform/nap/2do_socia.pdf
- b) Dialogar con los estudiantes para favorecer la comprensión de los textos, recuperando información y registrando en el pizarrón a través del dictado por parte de ellos.
- c) Identificar entre las imágenes observadas, aquellas en las que se muestra parte de la vida cotidiana de los Masai. Compararlas con los dibujos de las entrevistas realizadas. Encontrar semejanzas y diferencias.
- d) Releer la pregunta y revisar lo escrito en el afiche para completar, afirmar o negar lo allí expresado.

Modalidad de evaluación

- Se propone hacer un seguimiento continuo de las producciones orales y escritas de los estudiantes a través de la siguiente lista de cotejo:

	1	2	3	4	5
¿Atiende y comprende las consignas?					
¿Resuelve las consignas en el tiempo previsto?					
¿Participa expresando sus ideas?					
¿Escucha y respeta las ideas de otros?					
¿Lee imágenes atendiendo a los detalles?					
¿Se formula preguntas?					
¿Realiza croquis sencillos del espacio real?					
¿Diferencia elementos naturales de elementos construidos?					
¿Puede identificar cambios y continuidades en el tiempo?					

Escala valorativa: 1 – nada, 2 – escasamente, 3 – medianamente, 4 – ampliamente, 5 – totalmente

- Como evaluación de cierre se propone a los estudiantes **situaciones imaginarias** en las que tengan que elaborar diálogos entre personas que habitan espacios y/o tiempos distintos. Por ejemplo:

* Entre un niño que vive en la actualidad y uno que vivió en tiempos de los vecinos que entrevistaron.

* Entre un niño cordobés y un chico Masai.

* Entre un niño que vive en la ciudad y otro que vive en el espacio rural.

La producción del texto permitirá a los estudiantes dar cuenta de la diversidad de la realidad social abordada en la unidad didáctica, de la ampliación de su horizonte cultural y del desarrollo de capacidades vinculadas a la escritura